

Elena Buttiero, diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Torino, ha tenuto concerti in molte città italiane, in Svizzera, Germania, Irlanda, Francia, Repubblica Ceca, Serbia, Romania, Stati Uniti, Canada, Argentina, Uruguay e Tanzania. Ha registrato programmi per la Rai, la Radio della Svizzera italiana, Radio Capodistria, la Radio nazionale tedesca Wdr, la Radio nazionale irlandese e Radio Kerry, la Radio nazionale norvegese e la NBC Philadelphia. Ha registrato due cd in qualità di arpista con la formazione Birkin Tree: *Continental Reel* (1996) e *A Cheap Present* (1998). Con il mandolinista Carlo Aonzo ha effettuato tre tournée negli Stati Uniti e pubblicato due cd: *Il mandolino italiano nel Settecento* (2008) dedicato al repertorio barocco per mandolino e spinetta e *Fantasia poetica* (2010) con repertorio romantico per mandolino e pianoforte. Nel 2009 il Duo ha ottenuto il Premio Regionale Ligure per la sezione Cultura, indetto dalla Regione Liguria. Nel 2012 ha pubblicato il cd *Arethusa Consortium* con repertorio per due arpe celtiche e plettri, nel 2013 il cd *Saluti dall'Italia* e nel 2015 *Lontano nel mondo* dedicato alle canzoni di Luigi Tenco. In Duo con Francesco Giusta ha pubblicato nel 2021 *La ghironda alla corte di Francia* e nel 2022 *Non sembrava imagine che tace* con repertorio originale per pianoforte a quattro mani con Anita Frumento per il Centenario Dante700. Nel campo della didattica pubblica per l'editore Carisch/Hal Leonard metodi di solfeggio e pianoforte.

Ferdinando Molteni, giornalista professionista e scrittore, autore teatrale e musicista, laureato in lettere presso l'Università di Genova, ha pubblicato oltre trenta volumi di storia, storia religiosa, storia dell'arte e musica. Ha scritto e scrive di cultura sul Foglio di Giuliano Ferrara, su Diario di Enrico Deaglio e sul quotidiano Il Secolo XIX di Genova. Tiene lezioni sui rapporti tra la canzone d'autore e la società italiana presso l'Università di Genova. Ha curato mostre al Santa Maria della Scala di Siena, alla Casa delle Letterature in Roma e al Palazzo delle Esposizioni ancora a Roma. Ha partecipato a convegni internazionali e tenuto conferenze in Italia e all'estero. Ha svolto lezioni e reading musicali in istituzioni culturali italiane, europee e in università americane (New York University, Stony Brook NY, Saint Joseph's University in Philadelphia). Tra i suoi libri si ricordano *Memoria Christi* (Vallecchi), *Controsolo. Fabrizio De André e Crêuzza de mä* (Arcana) e il successivo *L'ultimo giorno di Luigi Tenco* (Giunti). Ha collaborato al volume collettaneo sul Festival di Sanremo *Zibaldone del Festival* (Mellophonim Broadside). Per la puntata *La strana morte di un cantautore* andata in onda su Raidue il 3 ottobre 2011, nella serie "Delitti rock", ha scritto il racconto sulla fine di Tenco recitato dall'attore Massimo Ghini. Il suo testo teatrale *Luigi Tenco. L'ultima notte* ha debuttato nel gennaio 2013. A marzo 2019 è uscito *Banana Republic 1979. Dalla-De Gregori e il tour della svolta* (Vololibero ed.).