

Il **Duo Schiavo-Marchegiani** è apprezzato dal pubblico e dalla critica internazionale per lo stile personalissimo, la naturalezza del discorso musicale, la bellezza del suono, l'intensità e la travolgente energia delle loro interpretazioni.

Parallelamente all'intensa attività solistica, dal 2006 **Sergio Marchegiani** e **Marco Schiavo** formano un duo pianistico tra i più attivi e dinamici sulla scena italiana e internazionale. Hanno tenuto molte centinaia di concerti in tutto il mondo, suonando nelle sale più prestigiose: Sala Grande della Carnegie Hall a New York, Sala Grande della Philharmonie e del Konzerthaus a Berlino, Sala d'Oro del Musikverein e Sala Grande del Konzerthaus a Vienna, Sala Grande del Mozerteum a Salisburgo, Laeishalle ad Amburgo, Beethoven-Haus a Bonn, Rudolfinum e Smetana Hall a Praga, Bulgaria Hall a Sofia, Teatro dell'Hermitage a San Pietroburgo, Suntory Hall a Tokyo, Teatro Petruzzelli di Bari e inoltre a Roma, Parigi, Zurigo, Ljubljana, Sofia, Istanbul, Oslo, Helsinki, Mosca, Montreal, Washington, Città del Messico, Montevideo, San Paolo del Brasile, Baku, Astana, Hong Kong, Bangkok, Johannesburg, Pretoria, Singapore, ecc. Nel 2013 hanno debuttato al Ravello Festival; nel 2017 hanno tenuto un recital presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano nella Stagione della Società dei Concerti che li ha nuovamente invitati nel 2019.

Si sono esibiti con importanti orchestre come i Berliner Symphoniker, la Royal Philharmonic Orchestra, la Budapest Symphony Orchestra, la Prague Radio Symphony Orchestra, la Sofia Philharmonic Orchestra, la New York Symphonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, la Johannesburg Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Istanbul, le Orchestre da Camera di Città del Messico, Praga e Madrid e la *Camerata Ducale* di Vercelli.

Hanno registrato per emittenti radio-televisive nazionali in Italia (RAI Radio3), Repubblica Ceca (in diretta nazionale sul terzo canale radio dalla Dvořák Hall), Svizzera (RTS), Germania, Bulgaria, Russia, Messico e Hong Kong.

Marco Schiavo e Sergio Marchegiani sono artisti Decca. Nel 2014 la prestigiosa etichetta pubblica il loro primo CD dedicato a Franz Schubert che ha ottenuto ottime recensioni dalla critica specializzata: *"pianismo totale e d'alta scuola"* (Antonio Brenna, *"Amadeus"*); *"Va lodato il duo formato da Schiavo e Marchegiani... L'immenso tema della solitudine [nella Fantasia in Fa minore] e del suo esorcismo è superbamente espresso dai due eminenti pianisti"* (Claudio Strinati, *"Il Venerdì di Repubblica"*). Nel 2018 esce il secondo CD dal titolo *"Dances"* con le Danze Ungheresi e i Valzer op. 39 di Johannes Brahms. *"... perfetto equilibrio, frutto di una serrata ricerca... un levigato e ammirevole bilanciamento sonoro e stilistico"* (Mattia Rossi, 5 stelle su *"Amadeus"*); *"Un'esecuzione che non si ascolta, ma che si beve con le orecchie, come se fosse un flûte di champagne reso suono. La brillantezza del timbro, la chiarezza dell'eloquio, l'esaltazione del ritmo rendono questo CD la registrazione di riferimento in assoluto per il WoO 1 e l'op. 39. Irrinunciabile"* (Andrea Bedetti, 5/5 su *"MusicVoice"*). Nel 2020 Decca pubblica un terzo CD con i *Concerti per due pianoforti K. 242 e K. 365* di Mozart e il *Concerto per pianoforte a 4 mani* di Kozeluch registrati a Londra con la Royal Philharmonic Orchestra diretta da Gudni A. Emilsson. *"Esecuzioni molto vivaci e molto precise... Ma ciò che la gente del mestiere nota di più è la sgranatura dei trilli, sempre frementi, sempre misurati col contagocce come se ci fossero di rinforzo alla strumentazione alcuni usignoli"* (Piero Rattalino, 4 stelle su *"Musica"*). Il loro ultimo progetto discografico è l'integrale delle opere per pianoforte a 4 mani di Mozart, registrato al *Mozarteum* di Salisburgo e pubblicato in due CD da Decca nel 2021 e nel 2023.

Dal 2022 collaborano con l'attore Michele Placido nello spettacolo *"Il sosia. Vita pubblica e privata di Franz Schubert, musicista"*, appositamente scritto da Stefano Valanzuolo.

Hanno studiato con grandi didatti quali Ilonka Deckers Kűszler, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Franco Scala, Aldo Ciccolini e Sergei Dorenski. Insegnano nei Conservatori di Alessandria e Potenza, sono spesso invitati a far parte di giurie di concorsi internazionali e tengono masterclass in tutto il mondo (Spagna, Serbia, Turchia, Stati Uniti, Messico, Kazakhstan, Giappone, Australia, Brasile, Sudafrica, ecc.).