

ALESSANDRO VENA

“Ottave impeccabili ed implacabili, e ancora, Alessandro Vena in questo CD fa scendere dal piedistallo della storia sia Bach sia Busoni, risultando convincente sul piano virtuosistico e stilistico...” Così MUSICA, l'importante rivista di discografia internazionale, parla di Alessandro Vena, dedicandogli un'intervista esclusiva e la copertina del mese di giugno 2012, insieme con il grande Franco Zeffirelli.

Dopo gli studi di pianoforte, clavicembalo e didattica del pianoforte, si perfeziona presso l'Accademia "Rubinstein" di Roma con Carlo Grante e Saha Bajcic, iniziando una carriera concertistica presso le principali città italiane ed estere. Alessandro Vena propone un repertorio che spazia dal barocco ai contemporanei, con una predisposizione per i romantici e per Chopin in modo particolare.

Artista "Sheva", Alessandro Vena ha registrato musiche di Chopin, Bach, Bach-Busoni, di cui sta effettuando l'integrale, Scarlatti, Mozart, Franck, Debussy, Liszt, Schumann, Rota, Pirrone, Fribbins, Lupis, Zannoni, Paus, Schoenberg, Shostakovich, Sibelius. Per l'etichetta Fortibus ha inciso le trascrizioni pianistiche di Alexander Siloti e ancora pagine di Elgar, Rachmaninov, Leoncavallo, Gershwin, Cage, nonché le Sonate di Muzio Clementi e l'integrale degli Studi per pianoforte di Philip Glass. La sua attività concertistica internazionale lo porta a tenere recital nei maggiori centri internazionali; in qualità di pianista solista, nel corso del 2016 ha tenuto concerti per prestigiose stagioni, accompagnato da orchestre sinfoniche di rilievo mondiale, tra cui la Čajkovskij Russian State Philharmonic Symphony Orchestra e la Bulgarian State Philharmonic Orchestra di Vidin, mentre nel 2019 ha debuttato con il Concerto n. 2 di Shostakovich, accompagnato dalla Filarmonica di San Pietroburgo. L'attività solistica lo ha portato inoltre su palcoscenici mondiali quali: IIC di Los Angeles, The National Opera Center di New York, Teatro Colón di Buenos Aires, The Ohrid Choir Festival (Macedonia), Kino Babilon di Berlino, Centenario di Asunción (Paraguay), Centre Culturel del Belgio, Campbellsville University (USA), The Louisville Loretto Motherhouse (USA), DiMenna Center di New York, IIC di Buenos Aires, Teatro della Benevolentia di Buenos Aires, Middlesex University di Londra, Goucher University di Baltimora, IIC di New York, Lehigh University di Bethlehem, Glenshiel di Johannesburg, Jewish Hall di Durban, ecc. Nel 2010 ha ottenuto il prestigioso riconoscimento Una vita per la musica e, ancora, un'onorificenza dal Centro Studi Melitensi del Sovrano Ordine di Malta, nonché è stato insignito del titolo di "Onorario" per il FAI (Fondo Ambiente Italiano).

La sua attività didattica lo porta a tenere masterclass presso conservatori italiani e università europee ed americane, tra cui la New York University, la Middlesex University di Londra, la University of Michigan di Ann Arbor, l'Haverford College di Filadelfia, l'Aquinas College di Grand Rapids, la Campbellsville University, la Lehigh University di Bethlehem, il Conservatorio Nazionale di Lisbona, il Conservatorio di Porto, ecc.

È Professore al Conservatorio di Matera.