

Katia Ghigi - violino

Dopo gli studi classici, ha conseguito il Diploma di Violino con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Perugia.

Si è perfezionata alla "Scuola di Musica di Fiesole" con il celebre "Trio di Trieste", G. Prencipe, M. Skampa, P. Farulli, P. Vernikov e Felice Cusano.

Ha iniziato giovanissima l'attività concertistica, esibendosi in qualità di solista e in formazioni da camera per importanti festivals ed società di concerti: "Amici della Musica" di Perugia, "Amici della Musica" di Firenze, "Sagra Musicale Umbra", "Todi Festival", "Festival delle Nazioni" di Città di Castello, "Gubbio Festival", "Segni Barocchi" di Foligno, "Settimane Musicali" di Lugano (Svizzera), "Festival Internazionale" di Kusatsu (Giappone), "Ravello Festival", "Est-Ost Festival" (Austria), "Teatro San Carlo" di Napoli, Teatro alla Scala di Milano, Teatro Regio di Parma, "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano, Parco della Musica di Roma, "Schauspielhaus" di Berlino (Germania), "Staatsoper" di Dresda, "Alte Oper" di Francoforte, "Sala Grande dell' Opera" del Cairo (Egitto), Sala "F. Chopin" di Varsavia (Polonia), "Sura Salons" di Ankara (Turchia), "Suntory Hall" di Tokyo (Giappone), "Suoni e Colori in Toscana", "I festival Internacional de Musica de Otono" (Spagna), "Suoni e colori in Toscana", "East-West Musicfestival" (Austria), "Ravello Festival", Musica nei Chiostrì di Teramo, "Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza", "Sala Piatti" Bergamo, "Amici della Musica" di Foligno; ha partecipato a numerose tournée in Francia, Spagna, Svizzera, Grecia, ex Jugoslavia, Polonia, Germania, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Egitto, Turchia, Libano, Ungheria, Giappone e Austria.

Ha suonato, sempre in qualità di "prima parte" e solista con numerose orchestre da camera e sinfoniche, maturando così significative esperienze dovute alla collaborazione con celebri musicisti come: Felix Ajo, Franco Petracchi, Marco Rizzi, Werner Hink (primo Violino dei Wiener Philharmoniker), Enrico Dindo, Sascha Gavrilov, Pierre Amoyal, Wolfgang Meyer, Milan Turkovic, Stefan Milenkovic, Bruno Canino, Federico Mondelci, Roland Dyens, Francesco Manara, Felice Cusano, Sonig Tchakerian, Mario Brunello ed Anna Tifu.

Dal 2006 svolge esclusivamente attività concertistica in duo con il pianista Michele Rossetti, recentemente si è esibita per importanti associazioni italiane e all'estero: Londra, Parigi, Barcellona, Praga, San Pietroburgo, Berlino, San Paolo in Brasile.

È Direttore Artistico del Gubbio Summer Festival dal 2007.

Suona un violino Eugenio Degani (Venezia 1895).

Michele Rossetti - pianoforte

Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida del M° Piero Rattalino, studiando in seguito con il M° Paolo Bordoni. Risultato vincitore in vari concorsi pianistici e di musica da camera nazionali ed internazionali svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia e all'estero ottenendo ovunque successo di pubblico e di critica. In particolare così è scritto di lui nel "l'eco della riviera": *"l'estrema varietà di tocco e di intenzioni, la straordinaria vivacità del fraseggio indicano in lui una squisita natura musicale sorretta da vivida intelligenza e netta personalità"*. Ha effettuato registrazioni per la RAI ed ha curato per l'etichetta discografica "Quadrivium" le opere di autori minori italiani dell'Ottocento. Per l'etichetta discografica Hyperprism ha inciso in duo con i Maestri Ciro Scarponi, Mario Ancillotti, Lorenzo Lucca, Guido Arbonelli e Roberto Fabbriani. All'attività concertistica affianca quella didattica tenendo regolarmente Corsi di Alto Perfezionamento Internazionali di Norcia (TR), Summer Piano Academy - Poros (GR), Tirana music festival, Gubbio ecc.. Per il Gubbio Summer Festival ha collaborato suonando in duo con Mario Caroli e Bruno Canino. Ha curato per la Nuova Carisch - Warner Bros - l'antologia pianistica "Conoscere Suonando" viaggio d'autore tra le forme per pianoforte. È Direttore Artistico del concorso Nazionale di esecuzione musicale "E. Zangarelli" di Città di Castello. Già Direttore Artistico del prestigioso Master Class del Mediterraneo per giovani pianisti accompagnati dai genitori di Troina (EN) è altresì Direttore Artistico del Concorso Internazionale Pianistico Città di San Gemini e dei Corsi Internazionali della stessa città.

È invitato a far parte di giurie in Concorsi Nazionali ed Internazionali.