

CURRICULUM DUO LUCA PROVENZANI E FABIANA BARBINI

Il duo Provenzani-Barbini si è costituito nel 1994 sotto la guida del M° Franco Rossi ed è ormai considerato uno dei gruppi da camera italiani più interessanti vincendo numero premi nazionali ed internazionali.

Il duo ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche per la RAI (Scatola Sonora e Radio Tre Suite). Ha seguito corsi con Maestri quali Mario Brunello, Dario de rosa, Mischa Maisky, Anner Bijlsma, Alexander Lonquich, Yo-Yo Ma, Maureen Jones (Fondazione Romanini di Brescia, Scuola di Musica di Fiesole, Accademia Chigiana di Siena, Scuola di Musica di Sesto Fiorentino) ottenendo sempre particolari consensi, borse di studio e riconoscimenti. Il duo ha suonato per importanti stagioni concertistiche ed ha effettuato tournée all'estero (Amici della musica di Firenze, Mestre, Padova, Verona, Bologna Festival, Agimus nazionali, Cidim di Roma, Ravenna Festival, Teatro della Fenice, C.C. Bellunese, MusikHalle di Amburgo, Accademia Chopin di Varsavia, Conservatorio di Lisbona, AsoloMusica, Rathaus di Lubeca, ecc.).

LUCA PROVENZANI

Violoncellista, allievo per quindici anni dell'indimenticabile M° Franco Rossi si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Frequenta i corsi di perfezionamento con Yo-Yo Ma, Mischa Maisky, Alexander Lonquich, Dario De Rosa, Anner Bijlsma, Mario Brunello ottenendo borse di studio e prestigiosi riconoscimenti (borse di studio all'Accademia Chigiana di Siena, la Fondazione Romanini di Brescia, al Concorso Vittorio Veneto (ed.1985/1987), alla Scuola di Musica di Fiesole, primi premi ai concorsi Chieti (1986), Milano, Moncalieri, Genova ect.).

Vincitore della Selezione giovani solisti indetta dall'ORT nel 1994 eseguendo il concerto di Saint-Saens, è stato invitato ad esibirsi successivamente dall'Akademisches Orchester di Friburgo (concerto di Dvorak) ed è stato scelto dalla Rai per rappresentare l'Italia a Lisbona in un concerto da camera radiotrasmeso in diretta in tutta Europa. Si esibisce spesso come solista in varie orchestre, segnaliamo nel 2007 l'esecuzione del Triplo di Beethoven con Andrea Tacchi e Michele Campanella e l'Orchestra della Toscana e nel 2008 la collaborazione con il violoncellista Giovanni Sollima sempre con l'ORT.

Intensa e costante la sua attività di primo violoncello con importanti orchestre come l'OSER di Parma, la RAI di Torino, la Symphonica Toscanini, il Teatro Comunale di Firenze e di Bologna. Stabilmente ha ricoperto il ruolo di concertino con obbligo del primo violoncello al Teatro dell'Opera di Roma e a partire dal 2001 fino al 2022 di primo violoncello presso l'Orchestra della Toscana. L'attività didattica di Provenzani l'ha portato a insegnare presso i Conservatorio di Livorno (dove attualmente insegna), Carpi, Siena, Bologna, Firenze e la Scuola di Musica di Fiesole. E' fondatore e Direttore della Scuola di Musica Le 7 Note di Arezzo.

Provenzani affianca all'attività violoncellistica anche un importante impegno come organizzatore di eventi.

Luca Provenzani dal 1997 è Presidente e Direttore Artistico della sezione di Firenze dell'A.Gi.Mus. (Associazione Giovanile Musicale) organizzando per la stessa circa 500 concerti e curando la stagione dei concerti in ospedale "Careggi in Musica" nonché l'attività dell'orchestra AgimusArte.

Nel 2008 per i dieci anni della manifestazione "Careggi in Musica" il PRESIDENTE delle REPUBBLICA Giorgio Napolitano ha conferito all'A.Gi.Mus. il Premio di Rappresentanza per "l'alto valore sociale ed artistico dell'iniziativa". Dal 2005 cura l'attività concertistica dell'associazione aretina "Le 7 Note" occupandosi oltre della stagione concertistica in ospedale

“Musica al San Donato” anche della direzione didattica della scuola di musica “Le 7 Note” creando per la città un importante circuito culturale.

Altre info su: www.lucaprovenzani.it

FABIANA BARBINI

Ha studiato ad Arezzo con il M° Alessandro Tricomi e sotto la guida di Lucia Passaglia presso il Conservatorio **Cherubini** di Firenze dove si è diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. È laureanda in pianoforte II livello presso l'**Istituto Franci di Siena** sotto la guida del M° Marco Guerrini. Nel 2010 ottiene la laurea con il massimo dei voti in **Didattica per l'insegnamento** dello strumento presso l'Istituto Pareggiato Mascagni di Livorno. Si è perfezionata presso l'**Accademia Chigiana** di Siena con il M° Achucarro che l'ha scelta come rappresentante della propria classe per effettuare concerti in collaborazione con l'Accademia senese. Vincitrice della borsa di studio istituita dall'Accademia Musicale Umbra ha frequentato il corso speciale di pianoforte sotto la guida di Ennio Pastorino e Lucia Passaglia.

Ha frequentato inoltre i corsi tenuti da maestri quali Anner Bijlsma, Mischa Maisky, Franco Rossi, Mario Brunello ottenendo sempre particolari elogi e riconoscimenti. Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici (tra i quali: FIDAPA di Pisa, “Città di Camaiore”, concorso internazionale “Città di Roma”, concorso “Città di Rodi Garganico”, Concorso “Città di Albenga”) classificandosi sempre al primo o al secondo posto. Nel Novembre '94 ha ricevuto il secondo premio al prestigioso concorso “**PREMIO VENEZIA**” (concorso riservato ai diplomati italiani con il massimo dei voti) vincendo una tournée di concerti, incidendo un compact disc e esibendosi presso il Gran Teatro La Fenice. Ha suonato i concerti di Beethoven, Mozart e Haydn con l'orchestra “I Solisti di Fiesole”, l'orchestra “Agimus Arte”, l'orchestra “R. Franci” di Siena, l'orchestra GAMS per il Festival Opera Barga diretta da direttori quali Nicola Pawskowsky, Simone Bernardini, Michele Manganelli, Simone Ori e Carlomoreno Volpini. Come camerista Barbini si esibisce in duo con Michele Marasco, Carlo Failli, Riccardo Massai, Elena Cecchi Fedi. Ha collaborato come pianista presso la **Scuola di Musica di Fiesole** e collabora stabilmente come pianista da camera e in orchestra con l'**Orchestra della Toscana ORT** con la quale ha effettuato tournée in Argentina, Cile, Uruguay.

Barbini svolge un'importante attività didattica che l'ha vista insegnare presso le scuole comunali di Prato, Pistoia, Sesto Fiorentino, la media statale di San Giovanni ed il Liceo Musicale di Arezzo. Ha fondato la scuola di musica LE 7 Note di Arezzo. Ha insegnato pianoforte principale al Conservatorio di **Bolzano, Siena, Udine e Como**. Attualmente è docente titolare presso la scuola media Cesalpino di Arezzo.